

KRISTOF GUEZ / PHOTOGRAPHE

Né en 1972, vit à Trélissac / Dordogne

Particulièrement attentif aux signes émergents du réel, Kristof Guez travaille régulièrement à des projets collectifs notamment au sein de la Compagnie Ouïe/Dire. Il a pour but de travailler à la mise en scène de la photographie dans la vie de tous les jours et de donner des réponses alternatives aux questions documentaires. Ces collaborations avec des musiciens, des plasticiens se matérialisent sous forme d'installation, de performance, d'édition ou d'exposition.

RÉSIDENCES

2008-2009-2010 Résidence photo-phonographique dans le Pays de Figeac. "Trilogie gastronome"

Artiste associé centre culturel intercommunal LES CHEMINS PUBLICS.

Performances / éditions d'une carte postale sonore, avec Marc Pichelin.

2008 Résidence photo-phonographique à Vientiane / Laos. Invitation du centre de Langue Française. Exposition, édition avec Marc Pichelin et Troub's

2007 Résidence à Argenton-sur-Creuse . Commande Festival Excentrique "Noyade interdite"

Installation photographique, avec Ici Même.

2007 Résidence à Neuvic (Dordogne) "Une saison de rugby", invitation ville de Neuvic.

Spectacle, avec Marc Pichelin.

2005-2006-2007 Résidence en Meuse, Commande du Parc Naturel Régional de Lorraine. "LGV".

Exposition, avec Alexis Pernet (paysagiste).

2005-2006 Résidence en Corrèze. "Ligne de Faille", invitation du Bottom théâtre.

Spectacles / expositions avec Marie Pierre Bésanger, Sophie Oswald, Alexis Pernet, Philippe Ponty, Laurent Sassi.

2004-2005-2006 Résidence photo-phonographique à Albi. "Portrait d'usine / Portrait de quartier"

Installation / exposition / performances / éditions d'un DVD, avec Marc Pichelin.

2005 Résidence à Saint Sever / Hautes Pyrénées. "L'abbaye ne fait pas le moine"

Installation, avec Ici Même.

2005 Résidence à Rignac / Aveyron. "Traits communs",

Exposition au Centre Culturel de Rignac et Galerie Sainte Catherine à Rodez.

2004 Résidence à Liepaja / Lettonie. "Passante"

Film, édition d'un DVD, avec Catherine Dalfin.

2004 Résidence à Auriac / Dordogne sur l'invitation de l'association "Le Clou" avec Christophe Cardoen, David Chiesa, Isabelle Duthoit,

Jean Pallandre, Marc Pichelin, Laurent Sassi.

2002 Résidence à Colomiers / Haute-Garonne. "Pour moi, le ciel..."

Exposition, édition d'un livre et d'un DVD, avec Gérard Marty, Jean Pallandre et Marc Pichelin.

2001 Résidence à Mhère / Morvan. "Bords de Mhère".

Édition / performances / installations, avec Marc Pichelin et Isabelle Duthoit (clarinette).

2000 Résidence à Figeac pour les journées du patrimoine.

Spectacle, avec la Compagnie Tricot.

2000 Résidence en Roumanie "Sculpture pour l'oeil, Sculpture pour l'oreille" (Commande de l'institut Français de Bucarest et du Centre Culturel de Cluj-Napoca).

Performances / installations, avec la Compagnie Tricot .

1999-2000 Résidence à Izmit / Turquie. "Izmit épicentre"

Édition et exposition avec Marc Pichelin

EXPOSITIONS

VIENTIANE 2008, UNE CHRONIQUE PHOTOGRAPHIQUE

2008 Centre de Langue Française de Vientiane / Laos

FULL MOON

2008 Galerie Ooblik, Lyon, galerie associée Septembre de la photographie

2008 Centre Culturel de la Visitation, Périgueux

SOUVENIR DE LAGRAULIÈRE / BIENVENUE À SAINT BONNET

2007 Mediathèque de Tulle

2006 Églises de Saint Bonnet et Lagraulière, Journée du patrimoine

TRAITS COMMUNS

2007 Musée d'art et d'archéologie du Périgord

2006 Atelier Philippe Guilvard, Montreuil-sous-Bois

2005 Galerie Sainte Catherine, Rodez

2005 Centre Culturel de Rignac

IZMIT EPICENTRE

2003 Centre culturel de Figeac

2000 Athanor, Scène Nationale d'Albi

2000 Centre Culturel de Mazamet

POUR MOI, LE CIEL

2003 Centre Culturel de Colomiers

2003 Athanor, Scène Nationale d'Albi.

VIES EN CHANTIER

1998 Bar Floréal à Paris

ÉDITIONS

2008 Carte postale sonore "Estofinade" Edition Ouïe/dire

2003 Coffret "Izmit épicentre" Edition Ouïe/dire

2003 Livre pour enfants "J'aimerais bien, mais..." Edition Thierry Magnier

2003 Livre et DVD "Pour moi le ciel" Edition Ouïe/dire

2002 Cartes postales sonores "Bords de Mhère" Edition Ouïe/dire

1998 Dans "Nos vaches" Edition Un sourire de toi et je quitte ma mère

1997 Photographies pour les "contrinventions", pastiche de contravention à l'occasion des dix ans du Salon de l'éphémère de Fontenay-sous-Bois.

ACHATS D'OEUVRES

2007 Achat de 1 tirage issu de la série "Ligne de Faille" par l'Artothèque de Grenoble.

1999 Achat de 2 tirages issus de la série "Des triptyques" par l'Artothèque de Grenoble.

1998 "Vies en chantier" entre dans les collections de la Maison Européenne de la photographie, la Bibliothèque Nationale de France, l'Artothèque de Grenoble.

PRIX / DISTINCTIONS

2000 Lauréat au Prix de la critique Kodak pour "Izmit, épicentre".

1999 Lauréat Bourse du talent pour "Vies en chantier".

1998 Attribution de la mention spéciale du jury au Salon International de la recherche photographique de Royan (SIRP) pour "Vies en chantier".

1997 Lauréat du Prix Ilford Noir et Blanc.

1996 Lauréat du Prix Agfa Portrait.

1995 Lauréat du 4ème Prix Agfa Multicontrast.